

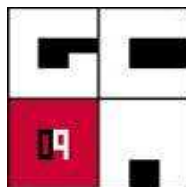
Giulio Carlo Argan (Torino 1909 – Roma 1992) è stato uno dei maggiori critici d'arte del Novecento. Negli anni Venti frequenta l'ambiente culturale gobettiano e si forma all'Università con Lionello Venturi, ricevendone l'esempio di una critica di impostazione crociana, ma estesa anche all'arte contemporanea e all'architettura. Nel 1933 entra nell'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti, diventando ispettore a Torino, poi a Modena e infine a Roma alla Direzione Generale, dove elabora il progetto dell'Istituto Centrale del Restauro. Nel dopoguerra approda a una nuova interpretazione di tipo fenomenologico, senza trascurare le componenti del contesto sociale e storico-filosofico. Interviene in difesa dell'arte astratta e dell'architettura moderna, occupandosi anche di urbanistica, di museologia, di design; pubblica monografie su artisti rinascimentali e porta avanti la rivalutazione dell'arte barocca, della pittura inglese dell'Illuminismo e del neoclassicismo europeo. Nel 1955 inizia l'insegnamento universitario a Palermo e poi dal 1959 a Roma. Dal 1958 è membro per l'Italia del Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA), del quale sarà eletto presidente nel 1979. Dal 1963 al 1966 è presidente dell'Associazione Internazionale dei Critici d'Arte (AICA). Nel 1968 pubblica la "Storia dell'arte italiana", seguita da "L'arte moderna 1770-1970". Negli anni 1976-79 è Sindaco di Roma: eletto nelle liste della Sinistra Indipendente è il primo sindaco non democristiano del dopoguerra. Dal 1983 al 1992 è Senatore del PCI per due legislature. Nel 1983 gli viene conferito il titolo di Professore Emerito; nel 1987 è eletto presidente della Casa Editrice Einaudi. Negli ultimi anni si dedica soprattutto alla difesa del patrimonio artistico e alla riforma delle leggi di tutela. Nel 1991-92 il Partito Democratico della Sinistra gli affida l'incarico di "ministro" dei beni culturali e ambientali nel cosiddetto "governo ombra".



Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica



Con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività  
Culturali - Direzione Generale per le biblioteche, gli  
istituti culturali ed il diritto d'autore



## Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giulio Carlo Argan

in collaborazione con  
Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo  
Sapienza Università di Roma

### SEDI DEL CONVEGNO

Sapienza Università di Roma, P.le Aldo Moro, 5  
9 e 10 dicembre 2010: Aula Magna del Rettorato  
11 dicembre 2010: Aula I dell'Edificio della ex Facoltà  
di Lettere e Filosofia  
Nell'Atrio della Facoltà, durante il Convegno e nei giorni  
seguenti, saranno allestiti i pannelli di una mostra  
biografica e documentaria su Giulio Carlo Argan

Il Convegno darà testimonianza della riflessione critica  
su Argan come intellettuale e storico dell'arte attraverso  
ricerche documentarie e contributi di studiosi e allievi.

### Referenti scientifici:

Claudia Cieri Via, Marisa Dalai Emiliani, Michela di  
Macco, Claudio Gamba, Marina Righetti

### Segreteria scientifica:

Claudio Gamba, 339-3485357

Collaborazione alla segreteria:

Maria Chiara Mascia, Sara Parca, Stefania Ventra

[www.giuliocarloargan.org](http://www.giuliocarloargan.org)  
[comitato@giuliocarloargan.org](mailto:comitato@giuliocarloargan.org)



COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL  
CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIULIO CARLO ARGAN

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO  
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

convegno internazionale

# GIULIO CARLO ARGAN INTELLETTUALE E STORICO DELL'ARTE



**Roma, 9-11 dicembre 2010**

**Giovedì 9 dicembre 2010**  
**Rettorato, Aula Magna**  
**Argan nella cultura del suo tempo**

**ore 9.00-13.00**

*Presiede:* MARCELLO FAGIOLO

Sono stati invitati:

*Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Sandro Bondi*

*Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Mariastella Gelmini*

*Presidente della Regione Lazio, Renata Polverini*

*Presidente della Provincia di Roma, Nicola Zingaretti*

*Sindaco di Roma, Gianni Alemanno*

*Magnifico Rettore della Sapienza Università di Roma, Luigi Frati*

*Preside della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi orientali, Marta Fattori*

*Saluti*

*MARINA RIGHETTI, Direttore del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo*

*PAOLA ARGAN, Presidente onorario del Comitato Nazionale Giulio Carlo Argan*

*Prolusioni*

*ANDREA CARANDINI, Presidente del Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici*

*ANTONIO PINELLI, Presidente del Comitato Nazionale Giulio Carlo Argan*

*Testimonianze*

*TULLIO DE MAURO*

*CHRISTOPH LIUTPOLD FROMMEL*

*ANDREINA GRISERI*

*MARISA VOLPI*

*Presiede:* CLAUDIA CIERI VIA

*ARTURO CARLO QUINTAVALLE, Giulio Carlo Argan e le strutture narrative della storia dell'arte*

*SILVANA MACCHIONI, Argan, una scrittura essenziale*

*ELIO FRANZINI, Argan e la fenomenologia*

*MARINA RIGHETTI, Argan e il Medioevo*

*ITALO INSOLERA, Argan, Gropius, il Bauhaus*

**ore 15.00-19.00**

*Presiede:* ORIETTA ROSSI PINELLI

*LAURA IAMURRI, Argan legge Lionello Venturi*

*CLAUDIA CIERI VIA, Argan e l'eredità di Aby Warburg fra Europa e Stati Uniti*

MASSIMO CARBONI, *Argan, Brandi e l'estetica*

MARIA IDA CATALANO, *Oltre l'idealismo, per una "nuova preistoria": la congiuntura Metafisica nell'esperienza di Argan*

ROSALIA VAROLI PIAZZA, *Argan e il restauro come atto critico*

SILVIA DANESI SQUARZINA, *Argan e la nascita dell'Istituto Centrale del Restauro*

**Argan nelle Teche RAI**

TOMMASO CASINI, *Dibattiti, lezioni di storia dell'arte, polemiche: Argan e la televisione*

ANNA MARIA CERRATO, *Presentazione del video con una selezione di interventi di Argan sulla storia dell'arte in programmi televisivi della Rai*

• Proiezione del video "Argan nelle Teche RAI", realizzazione di Anna Maria Cerrato

**Venerdì 10 dicembre 2010**

**Rettorato, Aula Magna**

**Temi di Argan nella storia dell'arte**

**ore 9.00-13.00**

• Letture scelte dagli scritti di Argan: "Classico Anticlassico. Il Rinascimento da Brunelleschi a Bruegel"

*Presiede:* MARTINE BOITEUX

*PAOLO VENTUROLI, Testimonianza su Argan e il classicismo/anticlassicismo nel '500*

*PAOLO PORTOGHESI, Argan e Borromini*

*GIOVANNA CURCIO, Argan: Bemini e Velázquez*

*BIANCA TAVASSI, Argan e l'architettura barocca in Piemonte*

• Letture scelte dagli scritti di Argan: "Immagine e Persuasione. Saggi sul barocco"

*Presiede:* MARIA GRAZIA MESSINA

*SILVIA BORDINI, Argan e la tecnica*

*GIOVANNA PERINI, Argan e la pittura inglese dell'Illuminismo*

*ELISA DEBENEDETTI, Argan e il neoclassico*

**ore 15.00-19.00**

• Letture scelte dagli scritti di Argan: "L'Arte moderna 1770-1970"

*Presiede:* MARIA GRAZIA MESSINA

*JOLANDA NIGRO COVRE, Le aperture di Argan ai problemi dell'espressionismo architettonico*

*CATERINA ZAPPÀ, Argan e "l'eretico precursore": lettere inedite e scritti su Picasso (1947-1957)*

ENZO BILARDELLO, *Argan: "Studi e note". L'arte contemporanea dal 1945 al 1955*

• Proiezione dell'intervista inedita a Giulio Carlo Argan sull'opera di Giorgio Morandi

*Presiede:* AUGUSTA MONFERINI

*CLAUDIO ZAMBIANCHI, Argan e l'Informale*

*LUIGI FICACCI, Argan e il multiplo grafico*

*SIMONETTA LUX, Argan e la militanza nel contemporaneo*

*CARLA SUBRIZI, Giulio Carlo Argan negli anni Sessanta: prospettive della critica, chiusure della storia*

**Sabato 11 dicembre 2010**

**Edificio della ex Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula I**  
**Riletture e nuove ricerche**

**ore 9.00-13.00**

*Coordinano:* CLAUDIA CIERI VIA, MICHELA DI MACCO,  
CLAUDIO GAMBA

*Seminari di storia dell'arte e di storia della critica d'arte: relazioni degli studenti della Sapienza*

*Argan professore alla Sapienza attraverso i verbali della Facoltà di Lettere e Filosofia, relazione di Maria Chiara Mascia*

*Coordina:* ANTONIO PINELLI

**Carteggi e novità dall'Archivio Argan**

*CLAUDIO GAMBA, I materiali conservati nell'Archivio privato di Argan e la schedatura della corrispondenza*

*KATIUSCIA QUINCI, Il database del progetto FIRB-Memofonte relativo all'Archivio Argan*

*PAOLA BONANI, I carteggi con gli artisti: un ampio mosaico da ricomporre*

*NADIA MARCHIONI, "Quarant'anni di amicizia senza un'ombra": le carte di Vedova nell'Archivio Argan*

*Coordina:* MARISA DALAI EMILIANI

**Tavola rotonda. Argan nella cultura del nostro tempo**

*Intervengono*

*CARLO BERTELLI*

*OLIVIER BONFAIT*

*ENRICO CASTELNUOVO*

*CESARE DE SETA*

*MICHELA DI MACCO*

*ROBERTO NICOLAI*

*ORIETTA ROSSI PINELLI*

*BRUNO TOSCANO*